



Bedienungsanleitung

POLADEMO

Stand 2013/04

Technische Änderungen vorbehalten

Bedienungsanleitung

Stand April 2013

Einleitung und Beschreibung

Der POLADEMO dient dazu, die Funktion und Vorteile polarisierter Gläser zu demonstrieren. Er empfindet eine typische, im normalen Leben vorkommende Blendsituation nach. Genau wie in der Natur tritt die Blendung nur in einem Teilbereich des Bildes auf. Dem Betrachter werden drei Sehmöglichkeiten angeboten: Freier Blick, Blick durch eine normale Sonnenbrille und Blick durch polarisierte Sonnenbrille. Nur bei dem Blick durch die polarisierte Brille kann er die Szene erkennen, die sich hinter dem Blendfeld befindet.

Lieferumfang

1



Polabild mit Blendfolie (Motiv variiert)

2



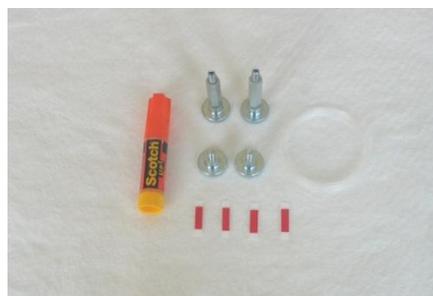
Polabrillen

3



Werbeset (mit Spiegel)

4



Zubehör

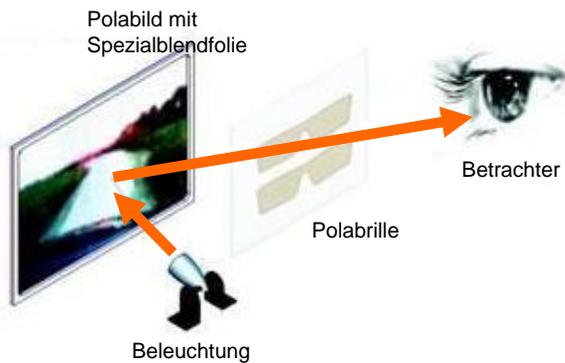
Die Blendung wird durch die Kombination der Blendfolie mit einer gerichteten Beleuchtung erzielt. Dabei wirkt die Blendfolie für einen großen Teil des Lichtes wie ein Spiegel und blendet den Betrachter in einem entsprechenden Bereich.

Grundsätzlich können verschiedenste Lichtquellen verwendet werden. Besonders geeignet sind dreh-/schwenkbare Strahlerleuchten für Akzentbeleuchtungen, wie sie für Schaufenster- und Objektbeleuchtung eingesetzt werden. Bei beengten Platzverhältnissen bietet sich der Einsatz von Leuchtstoffröhren oder Energiesparlampen an. Häufig können schon vorhandene Leuchten eingesetzt werden. Strahler von oben können über den Spiegel auf das Bild gelenkt werden.

Wichtig ist, dass Beleuchtung und Bild so angeordnet werden, dass das Licht den Betrachter im gewünschten Bereich blendet. Durch den Einsatz von mehreren Leuchten, die unter verschiedenen Winkeln das POLABILD beleuchten, kann die Blendung in einem weiten Bereich erzielt werden.

Optional liefern wir eine leistungsstarke Akzentbeleuchtung der Fa. OSRAM, die aufgrund ihrer Leistung besonders für die Beleuchtung aus größerer Entfernung (>0,5 m) geeignet ist.

Aufbau



Überlegen Sie im Voraus, aus welcher Position die Betrachter das Polabild sehen werden. Die beste Wirkung wird erzielt, wenn an dieser Stelle die maximale Blendung auftritt.

Die Blendfolie im Polabild wirkt wie ein Spiegel.

Durch entsprechende Ausrichtung von Bild und Beleuchtung zueinander können Sie die Blendung im gewünschten Bereich erzielen.

Es sollte darauf geachtet werden, dass die Blendung großflächig auf die Blendfolie trifft.

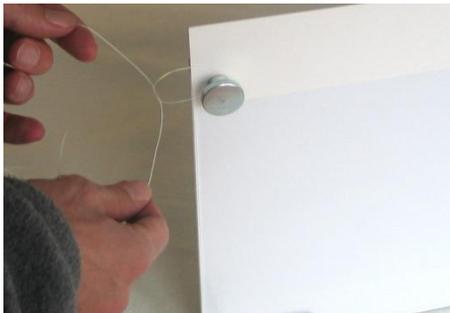
1 Aufstellen des Polabildes



Durch Einsetzen der Stellfüße können Sie das Bild aufstellen. Stellfüße anfangs ggf. mit wenig Druck eindrehen.



Achten Sie auf einen stabilen Stand des Bildes.



Alternativ kann es an den Rändelschrauben aufgehängt werden.

2 Ausrichten von Beleuchtung und Spiegel



Beleuchtung so ausrichten, dass an der Position des Betrachters die maximale Blendung auftritt.



Beachten Sie die Bedienungsanleitung und Sicherheitshinweise des Lampenherstellers. Lampe ausreichend weit vom Bild aufstellen, um eine zu starke Blendung (Augenschäden !) und eine zu starke Erhitzung des Bildes zu vermeiden.

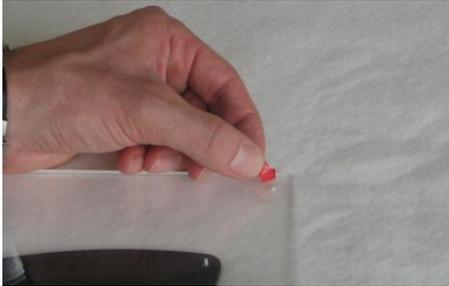


Der Spiegel kann verwendet werden, um eine Lichtquelle von oben (Schaufensterstrahler/Deckenleuchte in Schaukästen oder Vitrinen) zur Beleuchtung des Polabildes auszunutzen. Eine Beleuchtung von vorne mittels Spot entfällt dann.

Die Schutzfolie des Spiegels entfernen, und den Karton an den beiden dafür vorgesehenen Prägungen mehrmals leicht biegen. Durch die rückseitige Verstärkung hält der Spiegel dann in der gewünschten Position. Der Spiegel wird direkt vor das Polabild gestellt. Bei richtig eingestelltem Winkel des Spiegels wird das Licht direkt auf die Blendfolie gelenkt

3 Anbringen der Polabrillen

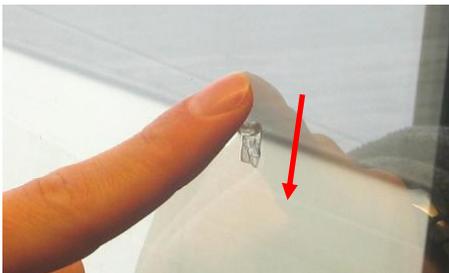
Die Polabrille wird mit **zwei** der mitgelieferten doppelseitigen Klebepads von innen an die Schaufensterscheibe geklebt. Beide Brillen befinden sich somit auf der Schaufenster abgewandten Seite.



Die Pads in den beiden oberen Ecken der Polabrille anbringen. Unten nicht bekleben!



Zum Abnehmen die Platte unten leicht vom Schaufenster abheben und ablösen.



Zum Entfernen der Klebepads mehrmals mit dem Finger in eine Richtung darüber reiben. So lösen sie sich leicht. Nicht abkratzen!

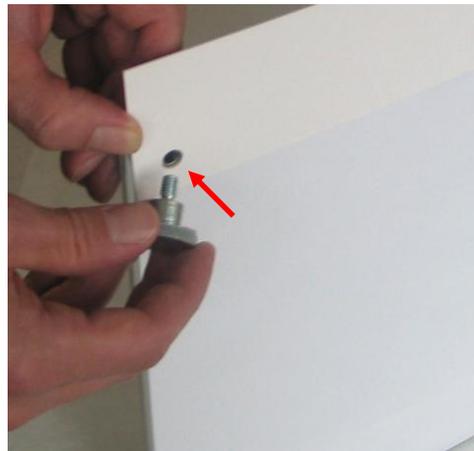
Alternativ kann die Polabrille mit der Nylonschnur aufgehängt werden. Es sollte jedoch auf einen geringen Abstand zur Fensterscheibe geachtet werden. Wählen Sie die Höhe so, dass der Betrachter durch beide Brillen sehen kann

4 Anbringen des Werbesets

Der Schaufensterrahmen wird direkt über die aufgeklebte Polabrille gesteckt. (Bei Aufhängung der Polabrille muss er geklebt werden)



Die Bildbeschriftung wird mit den beiden Rändelschrauben rückseitig in den oberen Löchern des Polabildes befestigt.



5 Gesamtaufbau



Blick durch normale Sonnenbrille



Blick durch polarisierte Sonnenbrille



Bilderwechsel

Die Bildmotive können einfach und schnell gewechselt werden.

1



Rahmen abheben und Bild entnehmen

2



Blendfolie entnehmen

3



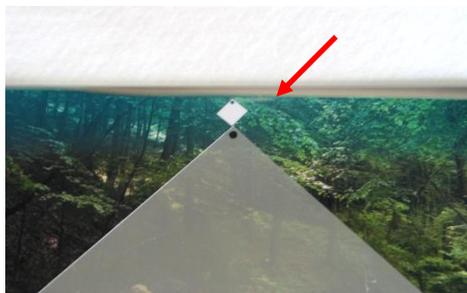
Stellfüße in Rückwand einsetzen und Hintergrund auflegen

4



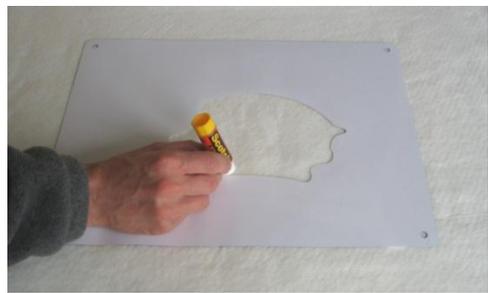
Die Rückseite der Blendfolie entlang des Randes mit Klebestift bestreichen.

5



Blendfolie auflegen und anhand der Markierung ausrichten.

6



Rückseite des Vordergrundbildes entlang der Kontur mit dem Klebestift bestreichen...

7



...und auflegen.

8



Rahmen aufsetzen.

Warnhinweise

- Achten Sie auf einen stabilen Stand des Bildes.
- Beachten Sie die Bedienungsanleitung und Sicherheitshinweise des Lampenherstellers.
- Achten Sie darauf, dass die Blendwirkung nicht zu groß ist, um Augenschäden sicher zu vermeiden.

Reinigung

Verwenden Sie zur Reinigung von Bilderrahmen, Bild und Blendfolie keine aggressiven oder scheuernden Reinigungsmittel.

LUMOS GmbH
Hofstraße 64
D-40723 Hilden

www.lumos-shop.de